

Feline Lang

Schauspielerin

Sängerin

Regisseurin



Jahrgang 1974 (Achtung: Spielalter deutlich jünger!!!)

Eltern: B. Langnickel-Köhler, Harfenistin; Prof. R. Langnickel, Pianist

Stimme: Koloratur-Mezzosopran

Haare und Augen: braun, französischer Typ

Größe und Figur: 166 cm, Größe 40/42, Schuhgröße 37

Agentur: ZBF

FÄHIGKEITEN

Schauspiel: Brecht/Stanislawski, Camera Acting, asiatisches Theater, Pantomime, Improvisation/Theatersport

Gesang: Oper (Mezzosopran)/Lied, Tango Argentino, Musical, Flamenco, Jazz/Latin, Pop

Instrumente: Geige (sehr gut), Klavier (gut), etwas Gitarre

Tanz: Tango, Flamenco, Salsa, Swing/Lindy Hop, Standard/Latein; Bühnenfechten, Karate, Aikido, Hochstelzen

Fremdsprachen: englisch (sehr gut, US, GB, Shakespeare), spanisch, Bühne: italienisch, französisch

Moderation/Conférence

Regie: Musiktheater, Schauspiel, Tanz-/Körpertheater

Feline Lang
c/o canteatro
Wiesenweg 5-9
10365 Berlin

Tel. 030- 200 66 99 8
mobil 0179- 39 46 134
Fax 030- 91 20 6 99 7

www.felinelang.de
www.canteatro.com
feline@canteatro.com

AUSBILDUNG

- 1978-90 *Geigenausbildung*, Jungstudentin MHS Münster bei Prof. Irmgard Fehrensen und MHS Detmold bei Prof. Lukas David
- seit 1984 *Gesangsunterricht* bei Dieter Müller (Münster)
- seit 1986 *Schauspielunterricht*: Clair Howells, Axel Neumann, Uwe Manske; Joe Tornambene, Tage Larsen, Zygmunt Molik
asiat. Theater: Shi Hong Mei (Peking), Soogi Kang (Korea)
Pantomime: Piotr Koslowski, Tadeusz Goralski, Demian Dökel
- ab 1993 *Studium Theater- und Kulturwissenschaft*; Uni Leipzig, HU Berlin
- 1996-99 ***Schauspielstudium*** am TheaterLaborBerlin/Europäischen Theaterinstitut Berlin e.V. bei Bozena Baranowska, Valeri Bilchenko, Viktor Choulman, Olivier Coloni, Michael Jussen, Prof. Peter Förster, M. Müller-Wurbs, Andreas Poppe, Maria Reginka; Hartmut Krug (Fechten); Martin Kummer (Biomechanik); Reiner Putzger (Sprechen); Reynaldo Rodriguez, Sonja Elstermann (Tanz), Gesang (Pop/Musical) Robert Mau
- 1999-2005 ***Gesangsstudium***: Andreas Talarowski (Berlin); David Jones (New York)



ARBEIT

Musiktheater

- 2010 Voltaire in „Katte“ (UA), Schloßplatztheater Berlin
2009 Opern-Theatersport, Moderation und Darstellerin, canteatro Berlin
2009 Dulcinea in „Don Quijote“, canteatro Berlin
2008 Ortrud in „Der Kleine Opernführer“, canteatro Berlin
2008 „Auslander“, Performance von CLAIRE., NRLA Glasgow
2007 Aschenputtel in „Aschenputtel oder Rock`n`Rossini“, canteatro
2007 Bastien in „Bastien und Bastienne“, Bielinski Productions Berlin
2006 Pericola in „La Pericola – operette salsahaltig“, canteatro Berlin
2005 Carmen in "Carmen flamencopera", canteatro Berlin
2005 Buch und HR Milli in "Her mit den Kröten" (UA), Musinette Berlin
2004 Schneewittchen (UA), Opernwerkstatt Berlin
2003 2. Dame, Zauberflöte, Opernwerkstatt Berlin
1999-00 2. Dame/2. Knabe, Zauberflöte, Bremer Theater

Schauspiel

- 2002 Dorothy in „Oos“ von M. Baliani, Theater Zeitz
2002 Lady Milford in „Kabale und Liebe“, Theater Zeitz
2001 „Herr der Fliegen“, Regie: C. Medina, Ikaron Theater Berlin/Chile
2000-01 Belinda in „Das Haus in Montevideo“ Neues Theater Hannover
1999 Mephisto in „Faust public“, Theaterfestspiele Netzeband
„Quest“ (Tanztheater), Theater Salpuri (Berlin/Korea)
„Doppel-A“ nach „LA Fünf in der Luft“, Prater der Volksbühne
1997 Aileen Wuornos „MMM. Endogene Apokalypsen“, R: Kai Schubert, Theater
Zerbrochene Fenster Berlin
1993 Violetta in „Nachtexpress“ (UA), Limes Mobile Warendorf

TV/Film

- 2006 Biggi Koslowski in "Strafgericht", RTL/Grundy Köln
2003-04 mehrere BfA-Werbefilme, verschiedene Rollen, Atelier im Hofgarten Berlin
2002 Vergewaltigungsoffer in "Muxmäuschenstill", Schiwago Berlin
2001 Trollila und Bäckerlehrling in „Siebenstein“, ZDF
2001 Sandra Strasser in "Streit um Drei", ZDF
2000 Fritz in "Freiheit for my Brother", R:M.Stelzer, multimedia Berlin
1998-99 Dauerkleindarstellerin bei „Hinter Gittern“, RTL/Grundy

Regie

- 2009 R/Übersetzung/Arr in „Don Quijote“, canteatro Berlin
2009 Opern-Theatersport, Konzept und Moderation, canteatro Berlin
2008 Buch und Regie in "Der Kleine Opernführer", canteatro Berlin
2007 R/Arr in "Aschenputtel oder Rock`n`Rossini", canteatro Berlin
2006 Zeig mir deine Zauberflöte, Opernwerkstatt Berlin
2006 R/Arr in "La Pericola – operette salsahaltig", canteatro Berlin
2005 "Hase Hase", Labsaal Lübars
2005 Regie/Arrangements in "Carmen flamencopera", canteatro Berlin
2005 Buch in "Hexenpower - Her mit den Kröten" (UA), Musinette Berlin
1996 DUDU (Tanztheater), Villa Leipzig
1995 Sommer.Nachts.Traum (Poetisches Theater Leipzig)
1994 Woyzeck (Markt Neun Leipzig)
1993 Gründung einer Theater-AG, Finalisten Jugendtheaterwettbewerb Münster

Sonstiges

- 2010 Bandarbeit mit „open source“, Elektro-Glam-Pop
2006 Vorentscheid im "Concurs Internacional de Cant Francesc Vinas" Barcelona
2005 Gründung der Ausbildungsstätte "con passione" für Musik/Theater
2001 Veröffentlichung mehrerer Elektro-Pop-Songs auf Samplern in
Zusammenarbeit mit Mr.Parkman, Berlin
2001 Synchronengagements bei MME und FFS Berlin
seit 2001 Sprech- und Gesangspädagogin bei datenklang Berlin
2001 CD „Tango, che!“ (Musicom Münster), diverse Konzerte
1999 CD "Mit Dir", Lyrik & Musik, orfea Berlin